

From: ZhangWeiGuo  
To: cheng ming ; CW ; PKP  
Sent: Friday, October 01, 2010 9:26 AM  
Subject: 唐浦排版1頁

圖說：倒金字塔的上海世博會中國館外形，象徵著中國社會的結構：很不穩定！[http://www1.chinataiwan.org/zt/szst/shibohui/sbdg/zggjg/200906/t20090623\\_927001.htm](http://www1.chinataiwan.org/zt/szst/shibohui/sbdg/zggjg/200906/t20090623_927001.htm)



倒金字塔的上海世博會中國館外形，象徵著中國社會的結構：很不穩定！

# 上海世博會和大躍進

(英國) 唐浦

中國共產黨沒有吸取歷史的教訓，還在抵制西方新的事物，並正在重複十九世紀清朝的錯誤……

我這次去上海印象最深刻的是到處都是世博會的宣傳。路邊的廣告牌，小區的廣告欄，馬路上的橫幅都在不斷的重複強調上海人應該怎麼去參與世博會，怎麼提高他們的素質讓世博會順利的進行。整個媒體都很積極的報道每天參加世博的人數，很顯然這個人數也就是上海世博成功的標誌之一。這個讓我聯想到上個世紀五十年代中國的大躍進時生產數字的目標和瘋狂的集體大煉鋼鐵的活動的氣氛。

我的旅館在舊上海的法租界，這裡住著很多外國人，很奇怪的是附近的報亭都沒有份外國的報紙，善於抓住商機的上海人怎麼錯過此等機會呢？上海人傢裡的電視幾乎也沒有國外的頻道，也幾乎沒有國外製作的節目，收音機也聽不到國外的廣播，世界最流行的網站也被封鎖了。同時官方的媒體天天都花

圖：武警在上海世博中國館前  
來源：2014/2010 (路透社)

很多的時間介紹各個國家的世博館，通過這個來傳播各個國家的文化等等。可見政府想提高公民對世界各個國家的了解，但是這個與對媒體的嚴格控制政策又自相矛盾。

坐高鐵從南京到上海的時候，我覺得遺憾的是英國沒有這麼好的火車。儘管英國發明了火車，但是英國沒有高鐵。這讓我聯想到十九世紀中國的第一條鐵路被清朝政府收購以後，遭遇了被拆掉的命運，因為清朝政府認為鐵路損壞風水。結果一百多年以後中國政府已經全盤接受了西方上個世紀的交通硬件，卻仍然堅決抵制著西方的信息交流軟件，如互聯網上先進的 Facebook、Youtube 這種社交網頁。因為這些社交網站除了可以在上面結交新朋友，還可以快速傳播各種信息，得以培育和促進民主的發展進步。用西方的高科技硬件推

動經濟增長，但拒絕信息傳播的軟件壓制民主思想的生長，已經成為中國政府的執政方式。

幾天，我終於去看了世博。我進世博館之後，發現排隊的人很多，要進德國館甚至要排八個小時的隊。世博館裡很空曠，沒有什麼路標，很難找到方向，這個和當前的中共很相似。我向一些志願者問路，發現他們的英語還需要提高。世博會給中國的年輕人打開了一個眺望世界的小窗口，可惜這些都是暫時的。將來世博區拆遷之後，在上海的年輕人依然看不到國外的報紙，聽不了國外的廣播，上不了國外的主要網站。

我聽說，世博會結束以後還會保留中國館。我問了一個朋友他對中國館的看法，他說中國館外形是一個顛倒的金字塔，就像現在的中國上面是一個很龐大的政府隊伍，而且越來越多的人往裡面鑽，這種社會結構是很不穩定的。

如果中國能夠像當年的日本那樣熱忱的學習西方的工業，中國的政府面對對釣魚島這種事件上就不會像現在這麼被動。因為如果當時清朝的政府能像日本政府進行全面的民主革命，現在的中國無論是經濟或軍事勢力肯定已經超過日本好幾倍。但是中國共產黨沒有吸取歷史的教訓，他還在抵制西方的新的事物，並正在重複十九世紀清朝的錯誤！雖然中共對高科技的看法比清朝進步，但是中國進步的同時，世界也在進步，而中共顯然是趕不上的。